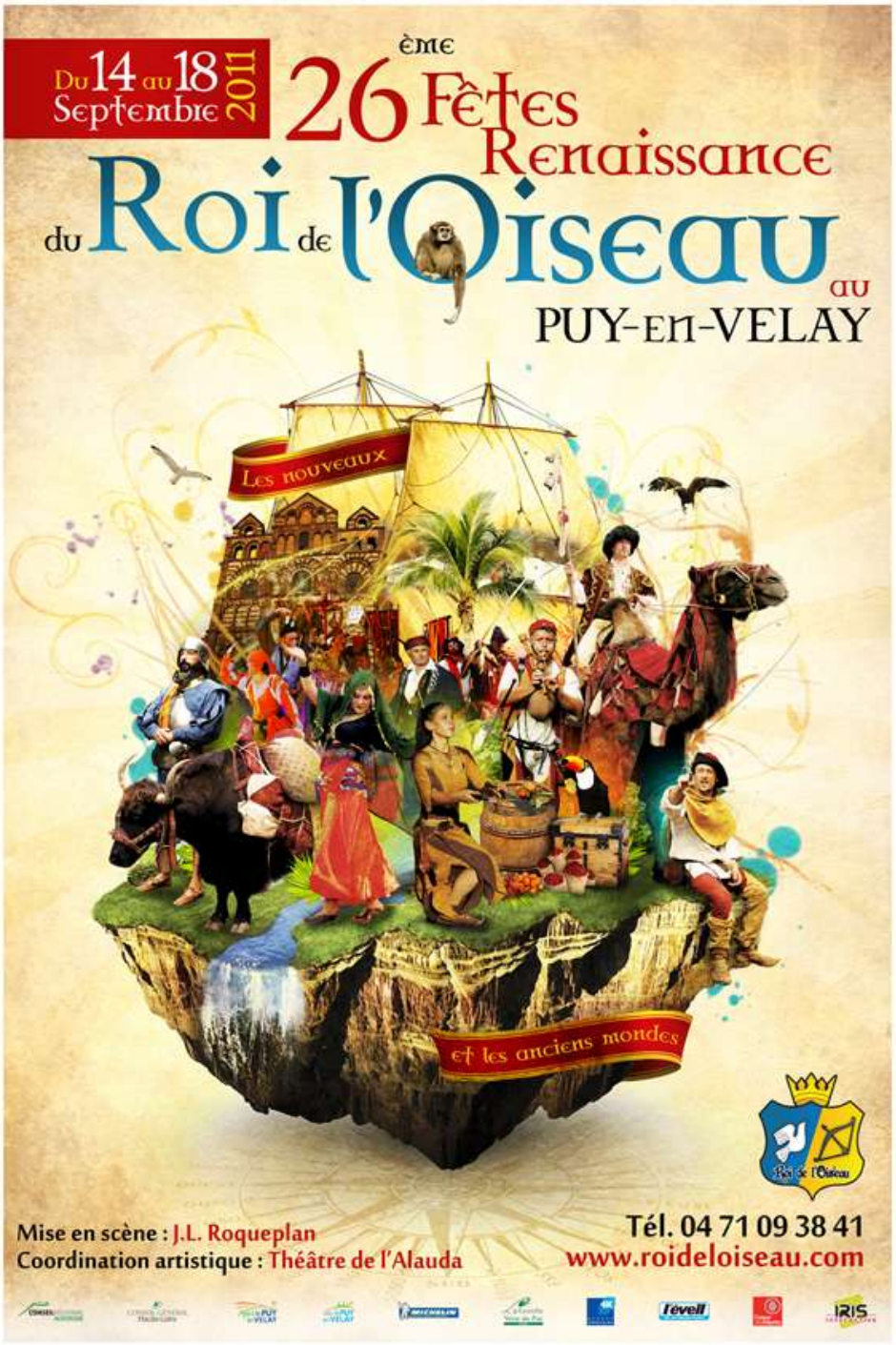
26ème édition des Fêtes Renaissance

Roi de l'Oiseau 2011

Du 14 au 18 septembre


Du 14 au 18 Septembre 2011
26ème Fêtes Renaissance
du Roi de l'Oiseau au
PUY-EN-VELAY
Les nouveaux
et les anciens mondes
Mise en scène : J.L. Roqueplan
Coordination artistique : Théâtre de l'Alauda
Tél. 04 71 09 38 41
www.roideloiseau.com

Contacts presse :
Véronique Dumoulin
Théâtre de L'ALAUDA
29 rue Raphaël
43 000 Le Puy-en-Velay
Fixe: 04 71 05 97 97
theatre.alauda@gmail.com
www.alauda.fr

Roi de l'Oiseau
29 rue Raphaël
43 000 Le Puy-en-Velay
presse@roideloiseau.com
www.roideloiseau.com

Dossier de presse

Comité Roi de L'Oiseau

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sur demande, le Comité Roi de L'Oiseau peut vous faire parvenir des photos illustrant l'ambiance générale de la manifestation, le patrimoine du Puy-en-Velay, ou bien certaines compagnies.

Ces images sont libres d'utilisation mais le crédit photo ou copyright de leurs auteurs doivent figurer impérativement sur toute forme de support que vous utiliserez.

Sommaire

Roi de l'Oiseau 2011

26ème édition des Fêtes Renaissance du Puy-en-Velay

Préambule …… 3

La programmation

Evénement …..…… 4
Les temps forts ……..……... 6
Les spectacles ……...…… 10
La rue ……... 13
Les animaux venus d'ailleurs ……..……... 14
Les musiciens …… 15

La reconstitution

Le concours du Roi de l'Oiseau …… 19
La trame générale …… 20
Les camps de toile ……..... 21
Les animations permanentes …… 25

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi

Les marchés Renaissance …… 30
Exposition .....…..…….....……. 30
Les concerts Renaissance..…....…… 30
Les conférences et visites guidées…… 31
Les stages de danse …..……...…... 32
Les animations scolaires …….. 32

L 'équipe ……...…… 33

Les partenaires ……...…… 34

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Accueil renseignement ……..…… 35

Programme sous réserve de modifications

Théâtre de L'ALAUDA
29 rue Raphaël
43 000 Le Puy-en-Velay

Tel : 04 71 05 97 97
theatre.alauda@gmail.com
info@alauda.fr
www.alauda.fr

J-L Roqueplan

THEATRE DE L'ALAUDA
Cie dramatique du Velay

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Installée depuis plus de 25 ans en Haute-Loire, L'ALAUDA propose non seulement divers spectacles et concepts originaux d'animation historique, mais elle est également en charge de la direction artistique et de l'organisation des Fêtes du Roi de l'Oiseau : Jean-Louis Roqueplan, son metteur en scène, en est d'ailleurs l'un des fondateurs.

Préambule

Entrez dans l'Histoire…

Pour faire le portrait du Roi de l'Oiseau, peindre d'abord un arc puis remonter en flèche jusqu'en 1524! En ce temps là, François 1er et sa cour flamboient, la Renaissance est à son apogée… La cité ponote se prépare à accueillir le grand peuplement occasionné par le couronnement de son nouveau Roi de l'oiseau, le plus valeureux des archers...

Près de 5 siècles plus tard, la ville du Puy en Velay offre toujours son cadre d'exception pour un incroyable voyage dans le temps… Scènes de vie quotidienne, campements marchands ou militaires, spectacles, bals, saltimbanques, musiciens, concours de tir à l'arc, défilés historiques, escarmouches et guet-apens partout en ville...

Toutes les splendeurs d'une cité au temps de François 1er
Plus de 6000 personnes costumées,
Des artistes venus de toute l'Europe,
Un souci constant d'authenticité,
Un 16ème siècle grandeur nature…

Un Roi de l'Oiseau tourné vers le large...

Cette année, **les réjouissances du Roi de l'Oiseau seront teintées d'exotisme et de multiples "ailleurs"**, car il s'agit de donner une vision du monde à la Renaissance tel qu'il était connu ou fantasmé par les voyageurs de l'époque. Ainsi, c'est une ouverture sur tous les continents et leurs cultures qui vous est offerte, avec des espaces de reconstitutions racontant les mondes anciens et déjà connus (l'Afrique, l'empire Ottoman, l'Asie, la Mongolie) mais aussi les nouveaux mondes (les Amériques) et les pays traversés par les grandes routes commerciales (route de la soie, routes des pays du Nord).

Au travers des récits des grands voyageurs et de ce que leurs découvertes ne manquaient pas de provoquer dans l'imaginaire de leurs contemporains, l'occasion vous est donnée de plonger dans les secrets d'un 16ème siècle bouillonnant de vie et d'idées nouvelles.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

RESERVATIONS :
Office de Tourisme
du Puy-en-Velay
Place du Clauzel
43 000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04.71.09.38.41
www.ot-lepuyenvelay.fr

La programmation

Evénement

TERRA INCOGNITA, chimère du bout du monde

Grand spectacle inédit

Une comédie qui conjugue partition théâtrale et musique de gestes.
Une performance d'acteurs toute en poésie et émotions.
Un orchestre symphonique de 60 musiciens et choristes.

Alors, n'hésitez pas à larguer les amarres et à vous embarquer aux côtés des conquistadors !
Venez rencontrer les mystérieux aztèques et admirer les immenses statues de leurs dieux féroces !
Mais surtout, venez rêver à ce nouveau monde rempli de chimères…

Création et mise en scène: Jean-Louis Roqueplan

Comédiens: Christophe Huet, Olivier Porcu, Lionel Alès, Patricia Léger, la troupe du théâtre de l'Ambroisie

Musique de scène: composition Pascal Bertrand, Orchestre symphonique et chœurs de l'Atelier des Arts, sous la direction de Raphaël Brunon.

Cavalerie: Centre Equestre du Velay

En quelques mots…

Trois joyeux lurons, sans titre ni fortune, vivotent tant bien que mal sur le ponton d'un quai d'embarquement. Ils parviennent maigrement à tirer subsistance de la pêche et parfois du chargement de cargaisons qu'ils effectuent sur d'imposants navires… Ces incroyables vaisseaux aux ventres rebondis qui, invariablement, prennent la mer sans eux !

Mais un jour pourtant, leurs rêves basculent… Alors qu'ils participent au chargement d'une lourde caravelle, ils découvrent une caisse oubliée lors de l'embarquement… Une simple caisse, abandonnée, comme eux, sur leur ponton d'infortune. Aussi, après avoir vainement tenté de la restituer, ils vont finalement se décider à l'ouvrir… Avec elle, ils ouvriront aussi leurs âmes sur cet ailleurs inconnu, sur cet au delà des mers qui les fascine tant. Comme dans un rêve, ils vont devenir à leur tour les conquérants tandis que le ponton sera à lui tout seul leur nouveau monde, suspendu entre rêve et réalité…

Alors, dans un ballet burlesque et sans parole, ils vont vivre ce moment majeur de l'histoire de notre civilisation et partir, eux aussi, à la découverte de l'Amérique.

Jeudi 15 à 21h,
Vendredi 16 à 19h et 21h30
et samedi 17 à 19h

Grande lice du jardin Henri Vinay
- Tarif : 6 €, 9 € ou 12 € -

La programmation

Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

Concert au pays des 1001 nuits

L'ambassadeur de Soliman le Magnifique a souhaité offrir à notre Sire François 1er un cadeau dont l'extrême raffinement serait digne d'un monarque de sa haute qualité...

Aussi, c'est une soirée toute de parfums et d'épices d'Orient qui lui sera dédiée **le jeudi 15 septembre**: soieries, tables basses, thé à la menthe, projections multicolores, vous serez les hôtes de son Altesse du Caravensérail et aurez la grande chance de vous laisser envoûter par la **musique arabo-andalouse du groupe DAYAZELL** lors d'un concert exceptionnel!

Le défilé des aventuriers

Les groupes de vellaves qui s'apprêtent à embarquer pour la 3ème expédition de Jacques Cartier au Québec (militaires, paysans, bucherons, filles de mauvaises vie...) se rendent en cortège samedi 17 septembre **depuis la place Mgr de Galard jusqu'à la place du Martouret**, afin de faire leurs adieux à sa Majesté François 1er.

Cérémonie des "Adieux au Roi"

Le courage étant l'une des vertus bien connue des peuples vellaves, ils sont nombreux à vouloir s'embarquer aux côtés de Jacques Cartier pour sa dernière expédition en terres québécoises... Cependant, avant de quitter leur bonne ville du Puy Sainte Marie et ne sachant s'ils la reverront bientôt, ils tiennent à faire leurs adieux à leur souverain **samedi 17 septembre** au cours d'une **cérémonie mêlant les arts de la musique et de la danse aux hommages militaires**.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

Les temps forts

"La marche du temps" sur les pas de François 1er

Plus que jamais attaché à sa démarche d'ouverture sur l'Europe et ses cultures, le Roi de l'Oiseau, en collaboration avec les comités de jumelage du département et le comité départemental de Randonnée, organise une nouvelle **marche Renaissance**, **en costumes et équipements d'époque**.
Les invités européens des comités de jumelage ainsi que tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure dans les conditions du 16ème siècle, sont invités à se retrouver sur la place de l'église de **Polignac le samedi 17 septembre à 14h** pour refaire le parcours emprunté en 1533 par Sa Majesté François 1er lors de sa visite au Puy Ste Marie. Après environ 1h30 de marche "historique", les marcheurs atteindront la ville en fête et seront accueillis comme il se doit par les consuls et autres édiles de la cité.

Bals Renaissance

Avec pas moins de trois parquets de danse, les afficionados des Pavanes, Bransles et autres Gavottes n'auront que l'embarras du choix! Animés tour à tour par les groupes Picabofa, Zucati, Tempradura et Waraok, les deux grands bals proposés cette année donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du maître de danse Patrice Sauret. En ouverture de chacun des bals, il proposera d'ailleurs un spectacle de danse complet, réalisé sous sa direction par le groupe Pavanes et Capriols.
Enfin, pour parfaire encore l'écrin naturel du bal, les murs de la cour s'habilleront d'images multicolores pour **une mise en lumière** toute de poésie et de surprise.

Vendredi 16 septembre : Bal de la Verveine du Velay
Samedi 17 septembre : Bal de la Lentille
A partir de 22h30 dans la cour du Conseil Général
Tarif: 3 € (gratuit avec la médaille)

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

La programmation

Les temps forts

La fête des enfants

Depuis l'an dernier, les isles et les associations du Roi de l'Oiseau renouent avec l'ancienne tradition de la Fête des Nouveaux nés et des enfants de 7 ans. En effet, à la Renaissance, à la fin de l'été mais surtout avant l'arrivée de "la période sombre" comme l'appelait les celtes, il était d'usage de fêter en musique les naissances de l'année et de saluer l'entrée des enfants de 7 ans dans l'âge de raison!

Ainsi quelques siècles plus tard, toutes les familles concernées se retrouveront **le samedi 17 septembre devant la fontaine du choriste sur la place des Tables**, pour célébrer comme il se doit les enfants du Roi de l'Oiseau!

La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau

La finale du concours d'archerie ainsi que le spectacle du Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2011, aura lieu le **samedi 17 septembre à 21h dans** la **grande Lice du jardin Henri Vinay!** Sachez aussi que le couronnement donnera lieu à un véritable spectacle dans lequel interviendront notamment les **Sonneurs du Velay** et les saltimbanques de la Cie Alchymère. Un événement à ne pas manquer!

Nouveauté : pour améliorer la visibilité de l'épreuve et permettre à tous les spectateurs de la lice couverte de profiter au mieux du suspens, la finale du tir à l'arc sera diffusée en simultané sur écran géant.

La programmation

Les temps forts

Présentation des Ambassades des Contrées lointaines à François 1er

Sa Majesté François 1er accordera audience **dimanche 18 septembre** aux représentants des lointaines contrées récemment découvertes ou depuis longtemps déjà liées par des relations commerciales et politiques.
Ainsi, il ne manquera pas d'accueillir comme il se doit **l'Ambassade de Soliman le Magnifique**, **la caravane de Samarkand** revenant de la route de la Soie, mais aussi **les valeureux voyageurs des Isles et autres campement**s de la cité, venus présenter les personnages et objets exotiques ramenés de leurs expéditions en pays Aztèque, en Chine ou dans les steppes glacées des contrées du Nord.

Le grand défilé historique

Enfin, le traditionnel grand défilé historique du dimanche qui rassemble chaque année près de 6000 participants, partira à 16h de la cathédrale pour s'achever en fin d'après-midi sur le haut du boulevard du Breuil.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

Les spectacles

Tosta Mista

Tout droit venu de Lisbonne, ce drôle de bouffon, faussement maladroit et carrément surréaliste, manipule des objets quotidiens qui se surprennent à danser entre ses mains de jongleur virtuose. Une dose de comédie, un litre de sang froid et une grosse pincée d'excentricité.... Une rencontre à faire absolument, notamment avec les plus jeunes...

Compagnie Tosta Mista

Folmaloïdes-Dracos

Surgissant des temps de légende, les Folmaloïdes-Dracos , créatures quadrupèdes gigantesques et fantastiques, jaillissent de l'antre souterrain. A travers leur épopée, la mage noire et sa horde vous plongera alors dans l'univers mystique d'une civilisation souhaitant retrouver sa place sur terre, autrefois partagée avec les hommes... Un spectacle hors norme, mêlant échasses et portés acrobatiques, numéros de feu et jongleries...

Compagnie Tibodypaint

Lanceurs de drapeaux italiens

INEDIT:: ces athlètes de haut niveau (plusieurs fois primés en championnat d'Italie) présenteront également un spectacle mêlant le Feu au lancer traditionnel de drapeaux... une performance originale et spectaculaire.

Contrada della Corte de Quattro Castella

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

Les spectacles

Légendes Vistannes

C'est à partir du 9ème siècle que les Vistanis forgent leur légende de nomades sibériens. Aujourd'hui, leurs descendants, fiers de leur héritage culturel, viennent le partager avec la grande foule du Roi de l'Oiseau. Un spectacle médiévalo-circo-rock'and'drôle, pour tout savoir sur les Vistanis ! Oyez, Oyez, oh Yeaaah !

Compagnie Alchymère

Le Scarashow

Voici enfin révélés tous les secrets de fabrication d'un véritable spectacle de cape et d'épée! De l'amour, de l'humour, de l'aventure et du suspens mais aussi des cascades et des effets très spéciaux! Le tout servi par une compagnie plusieurs fois primée au championnat de France d'escrime ancienne...

Cie Scaramouche

Hissez les voiles

Anna Chastel est en âge de se marier et attire les convoitises de beaucoup de jeunes gens de la bonne société ponote... Sa Mère prévoit bien sûr de l'offrir au meilleur parti mais la jeune femme n'entend point les choses de cette façon! Elle rêve de partir s'établir sur ce nouveau continent qui la fait tant rêver: L'Amérique...

Cie la Colà

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

Les spectacles

Que grand tu as!

Comment Gargantua se transforme en homme, de sa naissance « bien estrange », de son adolescence « d'avesque ses gouvernantes », son « esperit merveilleux » pour Grangousier. Et comme beaucoup de jeune homme de cette époque c'est la guerre contre le voisin de son père, le vil Picrochole , qui le fera devenir homme, et philosophe…..

Théâtre du Bofadon

Le banquet du Chapître

Une occasion unique d'assister à un repas de fête, pas somptueux mais pointilleusement respectueux des bons usages Renaissance! Convivialité limitée, mais hiérarchie affichée et service spectaculaire, voire contraignant : une épreuve pour les convives, un vrai spectacle pour le public !

Association Le Chapître

La rue est vers l'Ouest...

Au Puy Ste Marie, la vie s'écoule paisible... Trop paisible! Soudain, portés par le vent du large, les récits fantastiques et la rumeur courent sur le pavé ponot... Gagnée par la soif de l'aventure et de la découverte, la rue s'enflamme...

Cie Les compagnons de Miramande

La programmation

La rue

I Gelosi

Comédiens, jongleurs, escrimeurs, acrobates, musiciens... Sept saltimbanques hauts en couleurs revisitent la Comédia dell'Arte à la mode espagnole... Du théâtre visuel et burlesque pour une tranche de bonne humeur assurée!

Compagnie Tam Quam

La Maschéra

Cinq personnages masqués et aux caractères bien affirmés, feront de vous les témoins amusés de leurs facéties, avant de tous se retrouver pour jouer ensemble des airs de la renaissance espagnole et italienne, et de vous initier à quelques danceries endiablées.

Compagnie La Petite Flambe

Les Gargouilles

Véritables statues vivantes aux corps déformés, perchées sur leurs échasses coudées, les gargouilles ont replié pour un temps leurs ailes délicates et évoluent au milieu des badauds esbaudis. Les échassiers de Talh'Arn sont tout simplement horriblement beaux! Soin du détail, plastique incroyable, esthétique troublante, une rencontre que l'on n'oublie pas… *(échasses et costumes déposés. Tous droits réservés)*

Compagnie Tal Harn

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

Les animaux venus d'ailleurs

La caravane de Samarkand

Oyez, Oyez! Chameaux, yacks et dromadaires sont de retour de la mythique route de la soie ! La Caravane s'avance, les bêtes lourdement chargées de sacs renflés d'épices, de soieries ou de thé... Ainsi, l'Asie s'invite en Velay pour une halte emplie de contes et récits de voyages lointains que ses commerçants et explorateurs vous narrent à plaisir.

Cie Les balladins de la Vallée d'Argent

Les Lamas du camp Aztèque

Paisibles et gracieux ruminants d'Amérique du Sud, les lamas, utilisés comme animaux de bât et également pour leur laine et leur viande, déambuleront dans la ville comme ils le font dans leurs plaines originelles. Leur pas discret et leurs grands yeux curieux ne manqueront pas de vous séduire. Il est très rare de les voir cracher sur les humains, contrairement aux idées reçues, ils s'agit surtout de disputes entre lamas !

Cie Atchaka

La Louverie

Parce qu'il s'agit de véritables amoureux des loups, engagés dans la défense de cet animal, les soigneurs de la Cie du Castel vous ferons découvrir la véritable nature de leurs protégés… A savoir quatre loups adultes (et leurs louveteaux s'il y a naissances)! Ainsi, grâce à leurs explications pédagogiques, vous partagerez une rencontre exceptionnelle avec un animal encore trop souvent victime de sa légende et de son image.

Cie Les Loups du Castel

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

La musique

Waraok

Ces cinq compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de surprise et débordante de vitalité. A découvrir également lors des bals Renaissance.

Braagas

Un groupe tchèque exclusivement féminin, dont le répertoire original vous fera voyager du Sud au Nord de l'Europe, de l'Espagne à la Scandinavie, en passant par l'Occitanie et les Balkans... Une découverte à faire absolument!

Jabardeus

Six musiciens hors pair, tout droit venus de Catalogne, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance, pour des performances résolument énergiques…Un groupe qui "déménage"!!

La programmation

La musique

Zucati

La musique savamment distillée par les huit musiciens de ce groupe du Puy-en-Velay est inspirée et mélodique. Toujours partant pour la fête, ces joyeux drilles vous offriront au fil des rues, un vaste aperçu de leurs multiples talents.

Krless

Mélodies d'hier et rythmes d'aujourd'hui entre Balkans et Occident, ce groupe qui nous vient de Tchéquie propose des déambulations issues de divers horizons musicaux et influencés tant par des styles actuels que traditionnels.

Dayazell

De l'Espagne arabo-andalouse à la Syrie, en passant par l'Italie, la Macédoine ou le Magrheb, Dayazell vous emmène en voyage vers des horizons méconnus de la musique médiévale et Renaissance... Une bulle de douceur, chaude et parfumée, fleurant bon les épices et la Méditerranée.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

La musique

Rebule

Ils réinvestissent à leur façon la musique médiévale des pays de l'Est, en y insufflant une énergie et une vitalité bien particulières. C'est avec grand bonheur que ce groupe tchèque partage sa musique jouée avec passion et générosité.

Natchipoÿe

Natchipoÿ est la contraction fantasque de « Naiçut elh Puei » (« nés au Puy » en occitan). Ces jeunes troubadours ponots vous feront vibrer au son d'une musique qui allie la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours. Prenez garde !

Penn Khaz

Ces quatre musiciens bretons évoluent sur une scène improbable... rencontre fortuite entre un demi bateau, une charrette et un mât de quatre mètres!

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La programmation

La musique

Picabofà

Une musique à danser rauque et envoûtante, sauvage et dynamique, servie avec originalité par un ensemble de hautbois traditionnels, de percussions et de hautbois classiques…

Tempradura

Se reposant sur des règles musicales actuelles tout en utilisant des instruments anciens, cette formation sait donner à la musique Renaissance une couleur véritablement originale.

La Fanfara de la Viguiera de Tortosa

Une dizaine de joueurs de trompettes renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des fêtes du Roi de l'Oiseau. Un beau moment de musique en perspective…

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagaï (nom donné au perroquet en occitan).

Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette. "* Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander *"une compagnie de fusilhers et arquebuziers avec sergeans et tambours".* On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi **18** septembre, après inscription.

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du jardin Henri Vinay**,** le samedi **17** septembre à partir de 21 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

L'une des caractéristiques premières des fêtes du Roi de l'Oiseau est qu'elles permettent au visiteur de s'immerger pleinement dans le quotidien du 16ème siècle, de se prendre au jeu pour devenir véritablement acteur des réjouissances et non plus simple consommateur. La mise en scène propose en effet chaque année une sorte de « canevas », de scénario « souterrain » qui sert d'ossature aux échanges et scènes de vie quotidienne improvisées.

Ainsi, les fêtes sont sous-tendues par un lacis d'intrigues et de petites histoires qui offrent à chacun la possibilité d'endosser un personnage au grès de ses envies pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective.

Sur la route de l'Eldorado

Cette année, le suspense sera à son comble pour l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes: en effet, le **Sieur Ignacio Pascual Raimondo**, ancien soldat de son altesse Carlos Quintos, va leur donner les premiers indices qui doivent leur dévoiler la route de l'Eldorado.
Mais ce n'est pas gagné pour autant!
Les valeureux aventuriers n'auront que 4 jours pour reconstituer la route maritime qui les mènera à la richesse ! Et éviter les pièges des conquistadors qui patrouillent en ville et gardent jalousement leur secret...

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les camps de toile:

Le camp de l'Escossor

Ce campement compte nombre d'érudits, certains maîtrisant parfaitement les diverses sciences de la médecine, de l'écriture ou de la comptabilité, tandis que d'autres, farouches hommes d'armes, s'avèreront de véritables spécialistes en matière de chasse et de piégeage…

Le camp des Mercenaires du Velay

Autour de son fier capitaine, la Compagnie des Mercenaires du Velay réunit moult hallebardiers, arquebusiers, canonniers et boutefeux. Portant haut leurs couleurs rouge et bleue, ces fougueux hommes d'armes s'entraînent avec dextérité au maniement des hallebardes et arquebuses, pierriers et bouches à feu tandis que leurs cantinières n'ont de cesse de s'affairer pour les équiper de leurs lourdes armures.

Le camp des piquiers du Roi

En l'honneur de la venue du très illustrissime François 1er aux fêtes du Roi de l'Oiseau, les consuls de la cité ont décidé de s'entourer d'une garde de prestige. Ainsi, une trentaine de piquiers patrouillera dans nos rues pour prêter main forte à notre bon prévôt.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les camps de toile:

Le camp de la Piedtailhe

C'est au sein de cette valeureuse troupe que l'on retrouve les fameux piquiers du Velay, tout de rouge et de jaune vêtus. Sous les ordres de leur intraitable capitaine, on peut compter sur eux pour garantir ordre et sécurité pendant les réjouissances.

Le camp des Mange-Chèvres

Tout droit descendus de leur montagnes du Monastier, les Mange-Chèvres tiendront campement pour le première fois pendant les fêtes du Roi de l'Oiseau. Une occasion de faire connaissance avec ces voisins réputés pour leur bonne humeur et leur passion de la musique…

Le camp des Compains

Les Compains cultivent l'art du bien vivre à la Renaissance et prennent soin comme personne de leur *jardin des simples*!! Venez partager leurs jeux, déguster leurs breuvages et leurs grillades dans une ambiance ludique et conviviale.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

La reconstitution

Les camps de toile:

Le camp des Trolvergne

Convivialité, accueil, sourires, les gens du "Trol" comme on les nomme ici, savent ce que festivité veut dire! Leur campement est une porte ouverte sur la vie paysanne du 16ème siècle, un lieu où il fait bon s'arrêter le temps d'une chanson ou d'une paillardise fort plaisante!

Le camp de la Méjeanne

Calligraphie, épices... Les talents de la Méjeanne sont de multiples natures... Ils tiennent également taverne et permettent au plus grand nombre de s'instruire autour de leurs ateliers, tout en dégustant quelques gouteuses boissons.

Le camp des Joves en Varailh

Et voilà la relève qui s'annonce! Ce campement est né de la volonté du Roi de l'Oiseau de transmettre la passion Renaissance aux plus jeunes! Pari réussi avec cette équipe de jeunes adolescent et jeunes adultes qui tient désormais campement et participe pleinement aux animations.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les camps de toile:

Le camp de Cramailh et Croc en jambe

Les activités en rapport avec la fabrication du pain, des bougies, des cordes et l'utilisation du sel n'auront plus de secret pour vous après une halte sur ce camp familial et festif….

Le camp de l'Arc en Main

Après moult batailles, les archers de l'Arc en Main ont posé leurs armes et repris leur vie d'artisans… Fini la guerre, Mange-Plumes le facteur d'arcs, la Braise le forgeron, la Piquette le tailleur de pierres, Gratte-Portes la potière, et Tibert le fauconnier chasseur de loup, vous présenteront leurs savoir-faire …

Les camps des Isles

Au XVI^{ème} siècle, la ville du Puy-en-Velay était partagée en très nombreux quartiers appelés Isles. Dans le cadre de nos fêtes, nous avons renoué avec cette tradition en recréant huit de ces isles, élargies pour l'occasion à l'ensemble du territoire vellave. Chaque Isle a à sa tête un capitaine Islier et deux lieutenants. Toute la population est bien sûr invitée à se rassembler derrière la bannière de son Isle et à arborer ses couleurs. Les habitants ont également la possibilité de se rencontrer dans les campements des Isles en haute-ville.

Les camps des isles dans la cité

- La Viguerie: place du Breuil
- Mochafède: place du Breuil
- Lioussac: cour du Centre Pierre Cardinal
- Papelengue: place Mgr de Galard
- Guaramante: place du Greffe
- Miramande: jardin de la Visitation
- Panaveyre: jardin St Robert
- L'Estrapade: place Bernard Jammes

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les animations permanentes:

Los recòrds

Los recòrds étaient les clercs d'études de notaires qui à la Renaissance, tenaient échoppe d'écriture publique. Ainsi, grâce aux spécialistes de la langue occitane présents sur la manifestation, vous pourrez tout à loisir vous faire écrire à la demande, une lettre en occitan pour un amoureux, un parent, des amis, ou même un voisin indélicat.!

Calendreta/Institut d'Estudis Occitans

Le scriptorium

Des calligraphes travailleront avec les scolaires à la réalisation des divers documents que leurs ont commandé bourgeois et notables. Ainsi, l'atelier des scribes est toujours le lieu de rendez-vous des amoureux des belles lettres, au propre comme au figuré!

Cie Kariguell

Le teinturier du Roi de l'Oiseau

Démonstration à l'appui, vous découvrirez les secrets de l'Isatis Tinctoria, cette plante verte qui cache dans ses feuilles ce pigment d'un bleu unique, plus connu sous le nom de Pastel Occitan.

Cie Garcia

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les animations permanentes:

Quinlh'òc

Jean Burel, chroniqueur ponot du 16ème siècle, regrettait amèrement que les calamités fiscales et les violences physiques rendent les gens si tristes qu'ils ne jouent plus au quilles… Et bien, l'occasion sera offerte cette année de renouer avec ce jeu emblématique du Velay!

Isle de l'Estrapade

Le logis des Dames

A l'abri derrière les murs d'une honorable maison, la Mesnie Anicienne vous invite à pénétrer dans le logis d'une noble famille ponote, protectrice des arts… Dans une ambiance feutrée, loin des bruits de la ville, de gentes Dames ne manqueront pas de vous y faire partager leur goût du raffinement.

Cie La Mesnie Anicienne

La ferme de l'Oiseau

Les gens de la terre de Sent Privat d'Allier vous invitent à partager leur passion pour la vie paysanne du 16ème siècle. Ils vous proposeront des démonstrations de diverses activités et savoir-faire de l'époque (fabrication de cordes, forge, etc…) mais surtout, ils reconstitueront une véritable ferme de la Renaissance).

Cie Trolvergne

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les animations permanentes:

La Louverie

Parce qu'il s'agit de véritables amoureux des loups, engagés dans la défense de cet animal, les soigneurs de la Cie du Castel vous ferons découvrir la véritable nature de leurs protégés… A savoir quatre loups adultes (et leurs louveteaux s'il y a naissances)!

Cie Les Loups du Castel

Les Métamorphoses d'Ovide - *Hôtel particulier 48 rue des Farges*

C'est dans uns site exceptionnel, un hôtel particulier classé monument historique, que les maîtres d'atelier vous dévoileront la fabrication de la peinture, en utilisant les méthodes utilisées au 16ème siècle.

Les ateliers de Chanteloube

L'atelier de Dame Arielle

Passée maître dans l'art délicat de l'enluminure, la Dame peintresse Arielle aime à faire découvrir l'ensemble des techniques picturales qu'elle utilise pour réaliser ses œuvres. Grâce à elle, la peinture au fromage blanc, au jeune d'œuf, ou encore le travail à la feuille d'or livreront tous leurs secrets.

Cie Kell

PHOTOS DE PRESSE

DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

La reconstitution

Les animations permanentes:

Le royaume des Loupiots

S'amuser comme autrefois, découvrir les jeux en bois qui faisaient fureur au temps des damoiseaux et damoiselles, s'immerger pleinement dans les traditions du jeu populaire... Avec les reproductions de plus de trente jeux géants en bois, voilà ce que le royaume des loupiots proposera aux petits comme aux grands.

Cie Vhrund

Le colporteur qui venait de Chine

Les Compains ont recueilli un personnage dont l'un des aïeuls aurait fait parti d'un voyage en Chine, il pourrait s'agir d'un certain Marco Polo... Il a hérité de carnets de voyage et d'objets dont il vit actuellement en tant que présentateur d'un théâtre forain. Mais raconte-t-il vraiment la vérité sur leurs histoires !!!! Dans des boîtes de couleurs, derrière des vitres, à travers des loupes, vous pourrez découvrir tous ces objets et leurs histoires: des ongles longs enroulés sur eux-mêmes, des feuilles à infuser et pires qui se boivent, des poudres étranges qui explosent, des bourses eunuques dans l'alcool...!!!!

Cie Groupe 33 & Asso Les Compains

Le Pas de Tir des archers

Sieur Flèche Noire et ses fidèles compagnons sont véritablement intarissab dès qu'il est question d'archerie ! De l'arc antique à celui de nos jours, son évolution n'a aucun secret pour eux ! Et n'en aura plus aucun pour vous ap visite du pas de tir !

Cie Les Archers du Velay

PHOTOS DE PRESSE

DISPONIBLES

La reconstitution

Les animations permanentes:

Les bannetiers de Montagnac

Que se racontent des bannetiers qui se rencontrent? Des histoires de boulange, évidemment! Mais surtout, après les avoir écoutés raconter leurs secrets de fabrication, n'hésitez pas à goûter les incroyables saveurs des pains cuits dans les fours banaux de Montagnac!

Cie La fête du Four

Alchimie volatile

Au cœur de la nuit, ils offrirons un nouveau souffle aux festivités, une existence révélée par la lumière, sous les augures bienveillants de la lune et des étoiles... Grâce à des projections d'images sur les bâtiments, les artistes de Grimoires en Lumière vous inviterons à découvrir l'âme et l'imaginaire de la Renaissance. Ils vous raconterons une histoire qui vous appartiendra le temps d'en écrire la suite…

Cie Grimoires en Lumière

Les secrets du chaudron

Passés maîtres dans l'art délicat de l'herboristerie, les érudits de la Cie de Loba aiment à faire découvrir l'ensemble de leurs techniques… ou comment ils savent décliner les plantes aussi bien au service de l'art culinaire, que de la beauté des coquettes ou encore, de la santé des malades.

Cie Compagnons de Loba

Mais aussi…

Les Marchés Renaissance:

NOUVEAUTE: Le grand marché Renaissance du Roi de l'Oiseau **change d'adresse et s'agrandi!** Il offrira de multiples occasions de s'émerveiller devant sa soixantaine d'échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres de l'allée basse du Jardin Henri Vinay! Bateleurs et saltimbanques viendront également agrémenter de leurs numéros les ruelles colorées de ce haut lieu des festivités !

Devant le succès grandissant des étals colorés de nos marchands, la place du Clauzel accueille également moult tables bigarrées et alléchantes marchandises! Qu'on se le dise, un second marché Renaissance vous attend!

Jeudi 15 jusqu'au dimanche 18 septembre, de 10h à 24h – Marchés du jardin Henri Vinay et du Clauzel

Exposition

"La statuaire d'ici ou là-bas - Exposition de l'atelier "expressions plastiques" des Ateliers des Arts", chapelle Saint Alexis, du 15 au 18 septembre 2011 à partir de 15h: vous pourrez découvrir les travaux des élèves adultes qui ont exploré le thème du drapé et de la statuaire afin de faire naitre trois réalisations de natures différentes, mettant en œuvre des techniques spécifiques à chacune d'elle.

Les concerts Renaissance

De nombreuses chorales et ensembles vocaux présenteront un programme de chants Renaissance au cours des concerts qui se dérouleront pendant les fêtes, dans la Taverne du Roi de l'Oiseau.

Ainsi, vous pourrez notamment découvrir: la Camerata Brivatensis , Musica Condat, lMelting Potes, Ars Musica, Sine Nomine , le GAM de St Paulien ainsi que les Aniciens.

Mais aussi…

François 1er

Les Conférences

« 1550-1650 Au delà des mers: les grandes découvertes »

par Les Compagnons de Miramande,

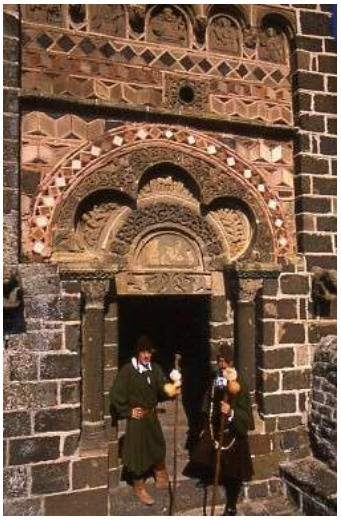
Conférencière :Mme Marie-Thérèse Giorsetti, assitée de René Mansard et Raymonde Prat.

Jeudi 15 septembre à 16h30 dans la grande salle du Conseil Général

" Les plantes périgrines et leurs usages depuis le XVI^{ème} siècle "

Par Mr Michel GARCIA, maître es-teintures et lui même grand voyageur. Il vous fera découvrir les secrets de "l'autre colonisation" ou comment les plantes ramenées par les européens depuis de nouvelles terres lointaines, colonisèrent à leur tour le vieux continent...

Vendredi 16 septembre, à 16h30 dans la grande salle du Conseil Général



Visites guidées

Les trésors cachés de la vieille ville

Balade gratuite, spéciale Roi de l'Oiseau et Journées du patrimoine, proposée par le *Pays d'Art et d'Histoire*: Un guide conférencier vous révèlera jardins, cours intérieures, escaliers… tenus secrets, dissimulés ça et là dans la vieille ville. Une visite où la curiosité est une vertu.

Samedi 17 septembre à 15h devant l'office de Tourisme place du Clauzel (réservation obligatoire 04 71 09 38 41)

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Mais aussi…

La danse Renaissance:

Stage de danse Renaissance inédit

Spécialiste reconnu dans le domaine de la danse historique, Patrice Sauret encadrera cette année le traditionnel stage de danse renaissance du Roi de l'Oiseau .
Celui-ci s'adresse à des danseurs débutants qui seront amenés à découvrir les danses de base du répertoire, à savoir la Pavane, les Allemandes ainsi que différents branles de l'orchésographie.

Vendredi 16 et samedi 17 septembre au Centre Pierre Cardinal de 15 h à 18 h - Tarif : 10 € par jour

Inscriptions et renseignements :
Comité Roi de l'Oiseau 29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay.
Tel : 04.71.02.84.84. www.roideloiseau.com

Les animations scolaires:

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 4000 scolaires l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale.
Pour cette 26ème édition, diverses activités et animations sont réservées aux enfants de l'agglomération :

- **Visites pédagogiques de camps:** les Mercenaires du Velay, l'Escossor, Cramailh et Croc en Jambe, les Isles de Miramande, Lioussac, Papelingue, Panaveyre, et la Viguerie.

- **Ateliers:** de danses Renaissance, de découverte du poney, de la peinture, de la calligraphie, du tir à l'arc, de la forge, de la teinture, de jeux Renaissance.

- Spectacles : ***De Mémoire de relieur***, ***Tosta Mista*** *et* ***les Lanceurs de Drapeaux de Quattro Castella***

Jeudi 15 et vendredi 16 septembre de 9 heures à 12h et de 14h à 16h, sur inscription uniquement.

PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

L'équipe

MEDAILLE ROI DE L'OISEAU 2011

Le Comité du Roi de l'Oiseau

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Marc Jamon
Vice-présidente : Martine Créhange

Les Raynardes (atelier couture) Tel : 04 71 09 16 53

Les professionnels:

Le Roi de l'Oiseau s'est organisé en s'entourant d'équipes de professionnels rôdés à la fête et avec lesquels une délégation très forte s'est mise en place.

Le théâtre de L'ALAUDA:

- **Jean-Louis Roqueplan** :
metteur en scène et directeur artistique
- **Véronique Dumoulin :**
Responsable communication et programmation
- **Zahïa Bensaïdani :**
Responsable accueil et intendance
- **Aziz El Mahdi:**
Administration

Contact :
29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04 71 05 97 97
E-mail : info@alauda.fr ou theatre.alauda@gmail.com
Site: www.alauda.fr

A.C.M.E. :

- **Magalie BURDIN:**
Régie générale et coordination technique

Contact:
A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay
Tel: 04 71 65 69 22

Les partenaires

Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Général de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne
- La Caisse des Dépôts et Consignations

Avec l'aide de :

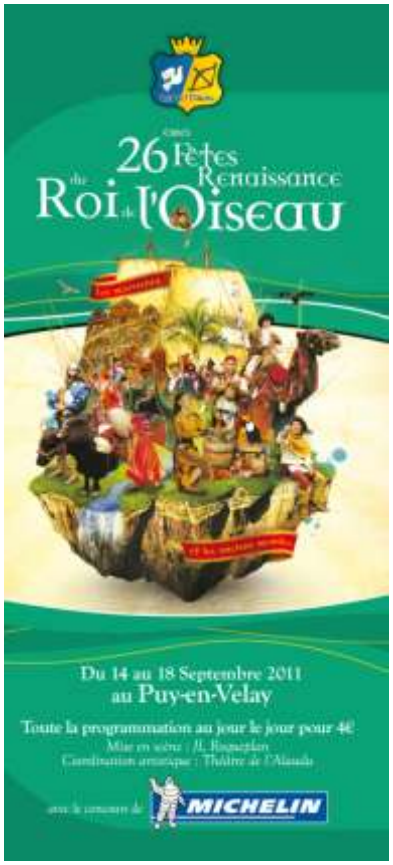
- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

Nos partenaires européens:

- Fêtes de Haderslev– Danemark
- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie

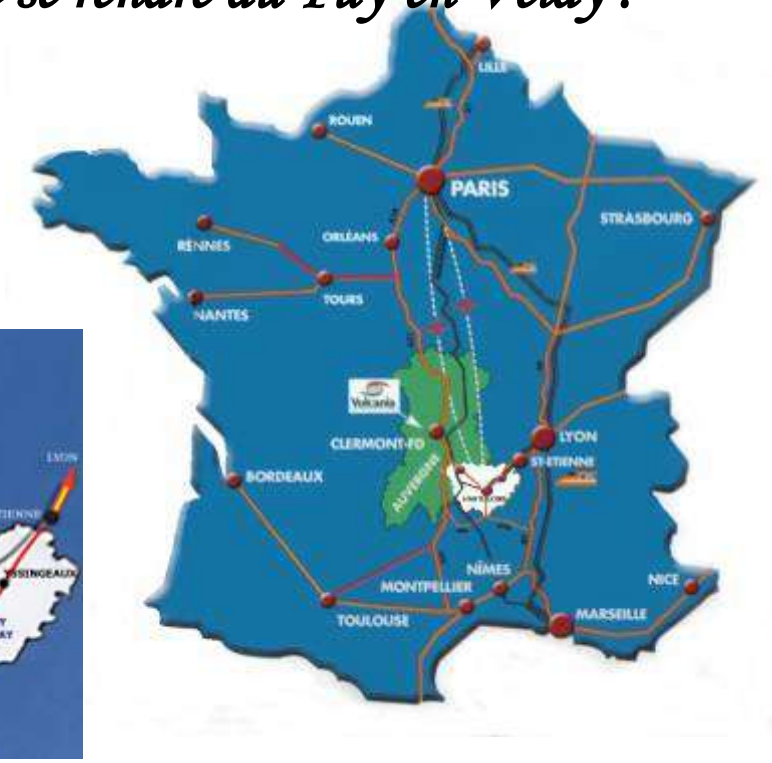
Nos partenaires économiques :

- ERDF
- RTE
- GDF SUEZ
- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- Les Distilleries PAGES
- La Lentille Verte du Puy
- ORANGE
- SEGECO
- L'Echoppe Médiévale
- La Taverne de maître Kanter
- La Pizza
- L'Espaviote
- CEGELEC
- Fondation d'entreprise La POSTE
- L'EVEIL de la Hte Loire



Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay :



Par avion :

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

Par train :

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

Paris : 514 km
Lyon : 134 KM
Marseille : 300 km
Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50

ACCUEIL, RENSEIGNEMENTS HEBERGEMENT

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Office de Tourisme du Puy
Place du Clauzel
43 000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04 71 09 38 41
Fax : 04 71 05 22 62

www.ot-lepuyenvelay.fr